



Interruptor De Pie Programable 4-Loop

Manual de Usuario



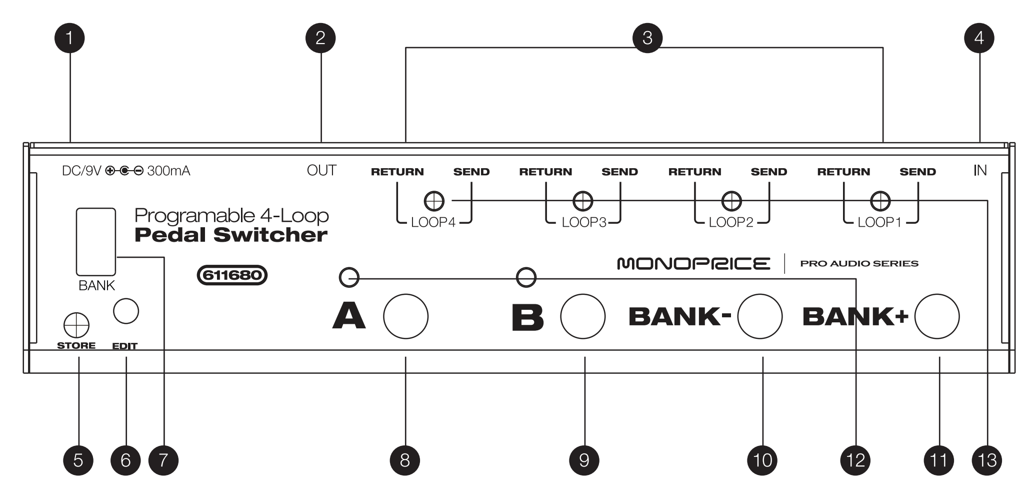
ADVERTENCIAS Y LAS PAUTAS DE SEGURIDAD

Por favor lea todo este manual antes de utilizar este conmutador de pedal, jugando atención a estas advertencias y directrices. Guarde este manual en un lugar seguro para futuras referencias.

- Este dispositivo requiere adaptador de alimentación de 9 VDC con punta/ negativo centro (no incluido), que es el mismo requisito de potencia que el de la mayoría de los pedales de efectos. La fuente de alimentación 9V Monoprice para pedales de guitarra (PID 611690) es la fuente de alimentación correcta para este conmutador de pedal, así como los pedales de efectos. Mediante el uso de un divisor de potencia, como el 8-cabeza multi-enchufe del cable de conexión en cadena Monoprice para adaptadores de corriente pedal de guitarra (PID 611698), se puede alimentar todos sus pedales en este conmutador de pedal sólo una sola fuente de alimentación.
- No conecte un adaptador de corriente que no cumpla con los requisitos anteriores. En particular, asegúrese de que la polaridad del conector DC es correcta (arriba/centro negativo).
- No exponga este switcher al agua o la humedad de cualquier tipo.
- No permita que los cables de alimentación a ser pellizcado, caminando, o colocados de tal manera que sea un/peligro de caer viaje.
- Al desconectar los cables, sobre todo el poder llevar cables, siempre captar la cabeza conector o el cuerpo del adaptador AC. No tire nunca del propio cable al desenchufarlo.
- Para evitar daños al amplificador, realice los pasos siguientes al conectar este dispositivo a su sistema:
  1. Asegúrese de que el amplificador está bien apagado o en modo de espera. Ajuste el volumen de los amplificadores al mínimo.
  2. Conecte sus pedales a este conmutador de pedal. Conecte la salida del conmutador de pedal a la entrada de su amplificador. Conecte su instrumento a la entrada de conmutación de pedal.
  3. Aplique energía a todos sus efectos, pedales y con este conmutador de pedal. Utiliza el interruptor para prender todos los efectos del pedal.
  4. Encienda el amplificador. Ajuste el volumen al nivel que desee.
  5. Al desconectar el sistema primero reduzca el volumen del amplificador y apagarlo. Luego, retire el poder de los pedales de efectos y este conmutador de pedal. Final de desconectar el instrumento, el amplificador y los pedales de efectos.
- Siempre use instrumentos cables de revisiones y de alta calidad. Cables de mala calidad afectarán negativamente a la señal y el tono deseado. Cables Monoprice Cloth instrumento de la serie y 8 "Cables Guitarra Patch y perfectamente adecuado para este propósito.

CONTROLES Y CONEXIONES

1. 9 VDC Jack de Potencia (tip/negativo centro)
2. Salida principal Jack
3. Efectos Mandar / Regresar jacks
4. Entrada Instrumento Jack
5. Botón Tienda
6. Botón Editar
7. Pantalla Banco LED
8. Grupo A on/off interruptor
9. Grupo B on/off interruptor
10. Interruptor Banco abajo
11. Interruptor Banco arriba
12. Grupo Selección LEDs
13. Efecto Estado LEDs







CARACTERÍSTICAS

- 16 grupos de efectos en 8 bancos (2 por banco)
- 4 efectos loop
- True bypass
- La memoria incorporada para los ajustes programados
- Carcasa de acero de alta resistencia para una mayor durabilidad extrema
- LEDs brillantes son fáciles de ver incluso en plena luz del día
- Utiliza la misma fuente de energía como los pedales

ESPECIFICACIONES

Energía de entrada: 9 VDC (punta / centro negativo)

Consumo de Potencia: 100mA

True Bypass: Si

Efecto Grupos: 16, 2 por banco

Efecto Loops: 4

Dimensiones: 11.1” x 3.2” x 2.2” (283 x 82 x 55 mm)

Peso: 1.9 lbs. (0.88kg)

TÉRMINOS DEL GLOSARIO

Los siguientes términos se utilizan en estas instrucciones:

- Banco: El banco es uno de los 8 conjuntos de grupos de efectos y se puede seleccionar con los botones BANK y BANCO +. El banco seleccionado actualmente se muestra en la pantalla del Banco.
- Efecto Grupo: Un grupo de efecto es una selección de uno o más de los bucles de efectos. Cada banco tiene dos grupos de efectos.
- Efecto Loop: Un bucle de efectos es uno de los cuatro pares de envío y retorno, con la etiqueta L4, L3, L2 y L1 (de izquierda a derecha) en el conmutador de pedal. Un bucle de efectos puede tener cualquier número de la margarita pedales de efectos encadenados.

CONFIGURAR

Para conectar este conmutador de pedal y sus pedales de efectos en su sistema, por favor realice los siguientes pasos:

1. Asegúrese de que el amplificador está encendido o se encuentra en modo de espera. Reducir el control (s) de volumen al nivel más bajo.
2. El uso de cables de conexión de ¼ "TS, conecte la salida de Enviar en el conmutador pedales a la entrada del efecto del pedal. Conecte la salida del pedal de efecto a la entrada de retorno en el conmutador de pedal. Repita para cada pedal de efectos.
3. El uso de un ¼ "TS cable de instrumento, conecte la salida principal en el conmutador de pedal a la entrada de su amplificador.
4. El uso de un ¼ "TS cable de instrumento, conecte el instrumento a la entrada en el conmutador de pedal.
5. Encienda los pedales de efectos y encienda todos los efectos pedales.
6. Encienda el conmutador de pedal. El LED Banco circule durante unos segundos, a continuación, se mostrará el número 1. El LED al lado del botón A se iluminará de forma constante, mientras que el LED junto al botón B parpadea. Cuando uno de los LED de selección de grupo se enciende y los otros parpadean, indica que el conmutador de pedal se encuentra en modo de derivación y que ningún grupo de efectos todavía no se ha seleccionado.
7. Encienda su amplificador y ajuste el volumen a un nivel cómodo.
8. Ahora está listo para crear los grupos de efectos para cada banco.

CREACIÓN DE EFECTOS GRUPOS

Cada banco puede tener dos grupos de efectos. Cada grupo de efectos puede tener de 0 a 4 bucles de efectos. Crea tus grupos de efectos mediante la realización de los siguientes pasos:

1. Con los botones BANK y BANCO +, seleccione banco 1. El número 1 se muestra en la pantalla del Banco LED.
2. Pulse el Grupo A para seleccionar el primero de los dos grupos de efectos. El Grupo A LED se iluminará de forma constante y el B LED Grupo estará apagado. Al mismo tiempo, uno o más de los Efecto LED de estado pueden encenderse.
3. Pulse el botón Editar. La pantalla del Banco cambiará a E con un período de parpadear. Esto indica que el conmutador de pedal se encuentra en modo de edición.
4. Los botones A, B, el Banco, y el Banco + se utilizan para seleccionar el grupo correspondiente efecto. Por ejemplo, el botón A controla Loop 4, mientras que los botones de control bancario Loops 2. Utilice estos botones para seleccionar cuál de los efectos bucles que desea utilizar para este grupo de efectos. El LED correspondiente se iluminará para indicar que el bucle efecto correspondiente se ha seleccionado. Puede utilizar cualquiera, todos, o ninguno de los bucles de efectos.
5. Pulse el botón de la tienda para guardar la configuración. La pantalla volverá a mostrar el Banco el número 1 y el Estatuto Efecto LED (s) correspondiente al bucle(s) efecto seleccionado será encendido y los otros se apagará.

   Nota: Si decide no cambiar este grupo de efectos, puede cancelar cualquier cambio que haya realizado pulsando el botón Editar una segunda vez, en lugar del botón Store.
6. Pulse el botón del grupo B. El Grupo A LED se apaga y el LED Grupo B se enciende.
7. Pulse el botón Editar para acceder al modo de edición.
8. Presione los botones correspondientes al bucle(s) efecto que desea incluir en este grupo de efectos.
9. Pulse el botón Store.
10. Repita los pasos anteriores para cada uno de los otros 7 bancos en los que desea crear grupos de efectos.

FUNCIONAMIENTO

Durante una actuación puede cambiar rápida y fácilmente los grupos de efectos con sólo unos grifos pares de su dedo del pie:

- Utilice los botones del grupo A y del grupo B para cambiar entre los dos grupos de efectos en el banco actual o para cambiar al modo de bypass.
- Utilice los botones de banca y el Banco + para alternar entre las 8 bancos de grupos de efectos. La pantalla LED Banco parpadeará el número del banco que acaba de seleccionar. Tenga en cuenta el grupo de efectos previamente seleccionado permanecerá seleccionado y el tono no cambiará hasta que pulse o bien el Grupo A o el botón Grupo B con el nuevo banco para seleccionar el nuevo grupo de efectos / tono.

